


**LEVNADSVILLKOR
FÖR KVINNOR I
NAZITYSKLAND**

A black and white photograph of four women in 1920s flapper fashion. They are wearing short, light-colored dresses with dark belts and various styles of cloche hats. The woman on the far left is in a sailor-style outfit with a striped hat. The woman next to her is wearing a polka-dot scarf. The woman in the center has a textured, possibly beaded, top. The woman on the far right is wearing a dark shawl or capelet. They are all posing in a room with a large vase of flowers and an arched doorway in the background.

UNDER 20-TALET HADE KVINNOR BRYTIT SIG FRIA. DE FICK RÖSTRÄTT OCH LÖNER OCH GJORDE SOM DE VILLE. MÅNGA KLIPPT SIG KORT OCH KLÄDDE SIG MODERIKTIGT. MAN OCH BARN BLEV MINDRE VIKTIGT ÄN DET VARIT TIDIGARE



NAZISTERNA VILLE KONTROLLERA KVINNORNA OCH
PÅ OLIKA SÄTT ÅTERIGEN UNDERORDNA DEM
MÄNNEN. DETTA GJORDES MED BÅDE PROPAGANDA
OCH LAGAR SOM PÅ SIKT HADE EFFEKT



BILDER PÅ HUR NAZISTERNA VILLE ATT KVINNOR SKULLE VARA PUBLICERADES BÅDE I BILDER, TEXTER OCH TAL. DETTA PÅVERKADE BÅDE MÄN OCH KVINNOR I TYSKLAND

lutte und Kind

A black and white photograph of a group of young women running outdoors. They are wearing light-colored, sleeveless athletic tops and shorts. The women are in various stages of their stride, and the background is filled with trees and foliage, suggesting a park or wooded area. The lighting is bright, creating high contrast and some shadows on their clothing.

**DEN IDEALA KVINNAN SKULLE UNDER 30-TALET
ÅTERIGEN VARA NATURLIG MED LÅNGT BLONT HÅR.
KVINNOR SKULLE HELST INTE JOBBA UTAN TA HAND
OM FAMILJEN**



KVINNORS BARNAFÖDANDE ANSÅGS VIKTIGT.
KVINNOR SOM INTE KUNDE FÅ BARN RISKERADE ATT
BLI LÄMNADE AV SINA MÄN OCH KVINNOR SOM
FÖDDE MÅNGA BARN KUNDE FÅ MEDALJ

LEVNADSVILLKOR FÖR SVENSKAR

SVERIGE – NORGE



UNDER BEREDSKAPSTIDEN SOM KRIGET KALLAS I SVERIGE LIGGER ALLA MÄN MELLAN 18 OCH 47 INNE FÖR VÄRNPLIKT. DE FLESTA VAKTAR GRÄNSEN MOT NAZIOCKUPERADE NORGE

Min fästman, han var modelejon, dandy, charmör
Kan hända för min skull, jag är svag just därför
Men nu är den tiden längesen förbi
Jag såg på hans fotografi

Hans skor är för stora och hans mössa för trång
Hans byxor för smala och hans rock är för lång
Men det gör detsamma, för han är min soldat
Någonstans i Sverige

Jag har sett på hans kort att han är oklippt och dann
Han rakar sig ej på flera veckor ibland
Men det gör detsamma för han är min soldat
Någonstans i Sverige

I givakt vi måste stå
Vi kvinnor små för våra gossar blå
Som ligga här och där
I skogar och på skär

Han sa: "Den är ganska knapp den lönen vi får"

**S: PÅ RADION GICK MUSIK SOM VAR GLAD OCH
M:
N: SOM UPPMUNTRADE MÄNNISKOR ATT GILLA
LÄGET**



I går, jag vid station
Min älskling mötte, han fått permission
Vi åkte hem i bil
Han klädde sig civil

Sen gick vi på dans, ett bord för två i alkov
Han sa inte mycket, han nicka och sov
Men det gör detsamma, för han är min soldat
Någonstans i Sverige



KVINNORNA FICK PRECIS SOM I FÖRSTA
VÄRLDSKRIGET JOBBA I FABRIKERNÄ. DETTA
GJORDE ATT SAMHÄLLET FICK KÄNSROLLER
SOM DELVIS SKILJER SIG FRÅN IDAG



SKOLBARNEN FICK ÖVA PÅ ATT FLY BOMBPLAN
FLERA GÅNGER PER LÄSÅR. DETTA INNEBAR ATT
ELEVERNA LÄMNADE SKOLAN OCH TOG SIG TILL
SKYDDSRUM ELLER SAMHÄLLSUPPGIFTER DE FÅTT