



**ENLIGT BERÄTTELSEN OM ABRAHAM SÅ BAD
HANS GUD HONOM ATT OFFRA SIN SON**



**ENLIGT JUDISKA TORAHN VAR DET ISAK
OCH GUD STOPPADE OFFRET OCH UTSÅG
ISAKS ÄTTLINGAR TILL SITT FOLK**

**ABRAHAM /
IBRAHIM**

ISMAEL

ISAK

JAKOB (ISRAEL)

**ISAKS SON FICK NAMNET ISRAEL AV GUD
OCH DET JUDISKA FOLKET ÄRENLIGT
BERÄTTELSEN HANS ÄTTLINGAR**



Anatolia

Mesopotamia

Mediterranean

PI-RAMSESSES

BETEL

UR

MEKKA

Arabian

ISRAELITERNA HAMNAR EFTER OLIKA
HÄNDELSE I EGYPTEN



**DÄR BLIR DE SLAVAR OCH BOR I NÅGRA
HUNDRA ÅR**

A dramatic scene from the movie 'The Ten Commandments' showing Moses, played by Charlton Heston, standing with his back to the camera, holding a wooden staff. He is wearing a red and white striped robe. He is facing a massive, towering wall of water that has parted, revealing a bright, golden light at the top of the opening. The water is dark blue and turbulent, with white foam at the base. The scene is set at night or in a dark environment, with the light from the opening illuminating the water and the figure of Moses.

**TILLSLUT BEFRIAS DE AV SIN GUD OCH
PROFETEN MOSE**



**MOSE FÅR DEN JUDISKA LAGEN AV GUD
OCH SKRIVER TORAH VILKET BLIR
GRUNDEN FÖR JUDENDOMEN**



**TORAH FINNS ÄVEN I DEN KRISTNA BIBELN
OCH HETER DÄR MOSEBÖCKERNA**



Anatolia

Mesopotamia

Mediterranean

PI-RAMSESSES

JERUSALEM

SINAI

MEKKA

Arabian

**DET JUDISKA FOLKET VANDRAR TILLBAKA
TILL ABRAHAMAS LAND OCH DÖPER LANDET
TILL ISRAEL**

A silhouette illustration set against a warm, orange-hued background. On the left, a young boy is shown in profile, wearing a simple tunic and trousers, with a small star-like mark on his back. He is in the middle of a throwing motion, using a sling to launch a small, dark stone. On the right, a larger, more imposing figure stands in a defensive or ready stance. This figure wears a helmet and a large, rounded shield on his back. He holds a long spear vertically in his right hand. The ground is represented by simple, dark, rolling hills. The overall style is minimalist and evocative, using only shapes and a monochromatic color palette.

**ENLIGT BERÄTTELSEN UTSER GUD DÄR EN
POJKE TILL KUNG**



**KUNGEN HETER DAVID OCH GÖR DET
JUDISKA FOLKET TILL ETT MÄKTIGT FOLK**



**DAVIDS SYMBOL ÄR EN SEXUDDIG STJÄRNA
– DAVIDS STJÄRNAN**



**DAVIDS SON BYGGER ETT TEMPEL PÅ DET
BERG DÄR ABRAHAM NÄSTAN OFFRADE SIN
SON**



**DÄR FÖRVARAS STENTAVLORNA SOM
MOSES FICK. TEMPLET ÄR HELIGT FÖR
JUDARNA**



**MEN ENLIGT BERÄTTELSEN BÖRJAR ANDRA
FOLKS RELIGIONER TILLSLUT VÄXA BLAND
JUDARNA**



**SOM STRAFF SKICKAR GUD DET
MESOPOTAMISKA FOLKET BABYLONIERNNA.
DE FÖRSTÖR DET FINA TEMPLET**



**OCH TAR JUDARNA SOM FÅNGAR TILL
BABYLON**



**ENLIGT BERÄTTELSEN SÅ SKICKADE GUD
PROFETER TILL JUDARNA SOM LOVADE
JUDARNA ATT EN NY KUNG DAVID SKA
KOMMA – MESSIAS**



**ISRAEL INVADERAS AV GREKERN OCH DÅ
BLIR JUDARNAS DRÖM OM MESSIAS
ÅTERIGEN VIKTIG**



**DÄREFTER TAR ROMARNA ÖVER ISRAEL.
TILLSLUT FÅR DE NOG AV JUDARNA OCH DE
FÖRSTÖR JERUSALEM OCH TVINGAR IVÄG
JUDARNA SOM SPRIDS ÖVER ROMARRIKET**