

A close-up photograph of a classical marble sculpture. The image shows the head and right hand of a man, likely a philosopher or deity, in profile. The man's head is turned slightly to the right, with his eyes closed or looking downwards. His right hand is raised to his forehead, with fingers spread, suggesting a gesture of deep thought, despair, or contemplation. The marble is light-colored with some darker veining and shows signs of age and wear. The background is dark and out of focus.

ALTERNATIVET TILL RELIGIONER:  
**LIVSÅSKÅDNINGAR**

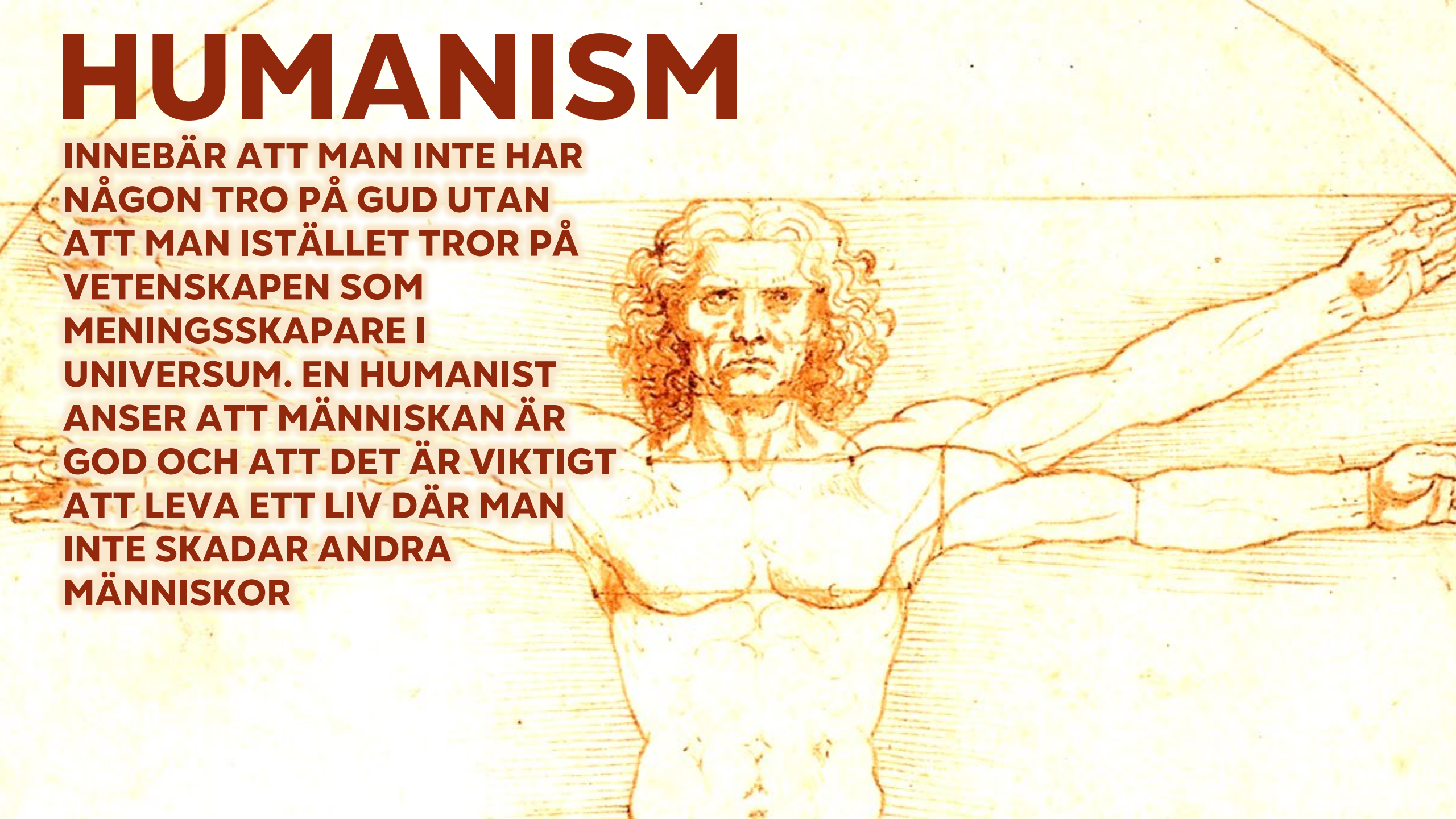
# ATEISM

INNEBÄR ATT MAN INTE  
NÅGON TRO PÅ GUD.  
KAN IBLAND VARA  
ANTIRELIGIÖS I SIN  
FRAMTONING



# HUMANISM

INNEBÄR ATT MAN INTE HAR  
NÅGON TRO PÅ GUD UTAN  
ATT MAN ISTÄLLET TROR PÅ  
VETENSKAPEN SOM  
MENINGSSKAPARE I  
UNIVERSUM. EN HUMANIST  
ANSER ATT MÄNNISKAN ÄR  
GOD OCH ATT DET ÄR VIKTIGT  
ATT LEVA ETT LIV DÄR MAN  
INTE SKADAR ANDRA  
MÄNNISKOR



# AGNOSTICISM

INNEBÄR ATT MAN INTE  
ÄR RELIGIÖS MEN ATT  
MAN INTE HELLER ÄR  
SÄKER PÅ ATT RELIGION  
HAR FEL. EN AGNOSTIKER  
TAR OFTA INTE  
STÄLLNING I FRÅGOR  
KRING RELIGION

# NEW AGE

**INNEBÄR ATT MAN SÖKER  
ANDLIGHET PÅ EGET VIS.  
RÖRELSER SOM ÄR NEW AGE  
FOKUSERAR PÅ ELEMENT SOM  
KAN FINNAS I KLASSISKA  
RELIGIONER MEN TROR OCKSÅ  
ATT RELIGION ÄR PERSONLIGT  
OCH NÅGOT SOM KAN VARA  
OLIKA FÖR OLIKA PERSONER.  
HEALING OCH TRON PÅ KRAFTER  
ÄR VANLIGT**

